

Kunst-Quiz

1. Welche sind die Sekundärfarben? (Wenn 2 Primärfarben miteinander gemischt wurden)

- A Orange, Violett, Blau
 B Cyan, Magenta, Gelb
C Violett, Grün, Orange (Die Primärfarben sind Magenta, Cyan und Gelb)
 D Grün, Gelb, Rot

2. Nenne einen Komplementärkontrast!

- A Orange – Grün B Gelb – Violett C Magenta – Gelb

3. Sortiere diese Auswahl von Kontrasten entsprechend ihrer Definitionen!

A Kalt-Warm-Kontrast F	E: Zwei Farben, die zusammengemischt ein neutrales Grauschwarz erzeugen ergeben diesen Kontrast. Im Farbkreis stehen sich diese Farben direkt gegenüber.
B Qualitätskontrast G	F: Farben mit Blau- und Weißanteil werden als kalt, Farben mit Orangeanteil und dunkle Töne werden als warm empfunden. In der Landschaftsmalerei werden entfernte Gegenstände kalt dargestellt; man spricht hier von der Verblauung (und Verblassung).
C Komplementärkontrast E	G: Gegensatz zwischen leuchtenden, gesättigten Farben und stumpfen, getrübbten Farben.
D Hell-Dunkel-Kontrast H	H: Schwarz und Weiß stellen hier den größten Kontrast dar. Im Farbkreis besteht der größte Kontrast dieser Art zwischen Violett und Gelb.

4. Bei welchem Bild handelt es sich um einen Holzschnitt? > siehe Bildsammlung

A 4

B 5

C 6



(Kirchner 1913: Fehmarn-Mädchen)

5. Welche Vorgehensweise beschreibt das Holzschnittverfahren?

A: Durch Herausschneiden des Materials aus einer Platte ergibt sich ein Relief. Die Druckfarbe wird aufgetragen und bleibt auf den erhöhten, stehengebliebenen Teilen haften, die dann gedruckt werden (wie bei einem Stempel). >Hochdruckverfahren (das Hohe wird gedruckt)

B: Durch Ritzen in eine Platte ergeben sich Rillen und Schraffuren. Die Druckfarbe wird aufgetragen und mit einem Hilfsmittel (z.B. Spachtel oder Tuch) von der Oberfläche abgetragen. Die in den Rillen verbliebene Farbe wird durch starkes Pressen auf ein (weiches) Papier gedruckt. (Papier verhält sich wie ein Schwamm) >Tiefdruckverfahren (das in der Tiefe wird gedruckt)



6. Bei welcher Kirche handelt es sich um ein gotisches, also nicht um ein romanisches Bauwerk?
> siehe Bildsammlung

A 1



B 2



7. Welches Land ist im Zusammenhang mit dem Impressionismus zu nennen?

A Frankreich (z.B. Monet) B England
C Italien D Deutschland

8. Was bedeutet das Wort "Renaissance", das eine Epoche (Malerei, Architektur, neuere Denkweisen, Literatur etc.) im 15. und 16. Jhdt. beschreibt?

A Streben nach dem Himmelsreich laut Bibel
B Wiedergeburt der Antike
C Rückbesinnung auf das einfache Leben
D Ausdruck subjektiver Regungen

9. Welcher ist ein berühmter Maler der Renaissance?

A Caspar David Friedrich
B Marina Abramovic
C Claude Monet
D Leonardo da Vinci

10. Warum war der zweite Weltkrieg so verheerend für die Kunst?

A Viele Menschen sind verarmt und hatten kein Geld um Kunstwerke zu kaufen, weshalb die meisten Künstler sich einen anderen Beruf suchen mussten.
B In Nazi-Deutschland hat man befürchtet, dass die Menschen sich von Kunstwerken so sehr beeinflussen lassen, dass sie anfangen könnten, das Regime zu kritisieren. Aus diesem Grund wurden sämtliche Kunstwerke verbrannt und Künstler in KZs gebracht, wenn sie nicht bereits geflohen waren.
C Aufgrund von Armut, Krieg und Hunger hatten die Menschen keinen Kopf für Kunst. Kunst galt als Luxusbeschäftigung. Die Künstler hatten keine Ideen, da sie andere Sorgen hatten.

Nicht nur Bücher, sondern auch unerwünschte Kunstwerke, welche man als „Entartete Kunst“ bezeichnete, wurden bei der Bücherverbrennung 1933 auf den Scheiterhaufen geworfen.



11. Ordne die Epochen den Gemälden zu! > siehe Bildsammlung Nr. 3, 4, 6, 7, 8, 10

A	Expressionismus	10	Otto Dix
B	Renaissance	7	Raffael (1500, Schule von Athen)
C	Impressionismus	3	Monet
D	Symbolismus	8	Dalí
E	Kubismus	4	Picasso
F	Pop Art	6	Roy Lichtenstein

12. Welcher Maler erwachte morgens mit nur noch einem Ohr? > siehe Bildsammlung Nr. 11

A Vincent van Gogh B Salvador Dalí C Francisco de Goya

13. Welcher moderne Street-Art-Künstler hat es geschafft, Graffitis (auch mit Stencils) zur Kunst zu erheben? > siehe Bildsammlung Nr. 13

A Fairey
B Banksy
C Heartfield

14. Welcher Künstler ist bekannt für seine Tiermalereien? (blaue Pferde, bunte Hunde, gelbe Kühe etc. > siehe Bildsammlung Nr. 12. Info: Er malte Tiere, da er sie im Gegensatz zum Menschen für gut und nicht grundlos grausam hielt.)

A Marc Chagall
B Pablo Picasso
C Otto Dix
D Franz Marc